



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Vous pouvez indiquer votre identité
ou répondre de manière anonyme.
Nom :
prénom :

**Questionnaire relatif à l'avenir du Chœur Crescendo (2016-2019)
Version E**

Merci pour le temps que vous prendrez à répondre à ce questionnaire

Il vous est remis le 21 janvier et vous avez jusqu'au 4 février pour le rendre.

Votre avis est essentiel. C'est en sachant ce que chacun de nous attend de Crescendo que nous pourrons bâtir un projet qui tienne compte de tous. Si quelque chose n'est pas très clair pour vous, n'hésitez pas à interroger un membre du bureau ou du CA.

Ensemble, nous tentons d'assurer un avenir musical et amical à Crescendo.

Comme annoncé dans le compte-rendu du CA du 26 novembre 2015, ce questionnaire se situe dans la série des étapes qui vont ponctuer la vie de notre association jusqu'à la fin juin 2016 et que nous rappelons ci-dessous

Les **résultats** de ce questionnaire seront présentés en soirée le 25 février (journées prévues pour la préparation de la messe de Sainte-Cécile).

Un débat permettra alors à chacun de s'exprimer sur les orientations possibles en fonction des résultats.

Le **projet** définitif pour 2016-2019 sera présenté par le CA à la prochaine Assemblée Générale Ordinaire le 7 avril 2016. Chacun aura alors à se positionner, par son vote, vis-à-vis des choix d'orientation de l'association Crescendo.

Sur cette base, nous engagerons le **recrutement** d'un nouveau chef.

Le **programme** de chacun des chœurs de Crescendo devra être prêt pour la fin mai 2016, afin de permettre une campagne d'information et de recrutement pour chacun des chœurs ou activités ouverts, avec un démarrage en septembre 2016.

Vous trouverez, dans ce questionnaire, 6 groupes de questions ; nous avons besoin de votre avis sur tous ces points :

- I - Questions sur le chœur d'enfants
- II - Questions sur le chœur de jeunes (Sequenza)
- III - Questions sur le chœur Oratorio
- IV - Questions sur le chef de chœur
- V - Questions sur le projet de Centre de la Voix chantée
- VI - Vous pouvez vous exprimer sur l'avenir de l'association Crescendo

Question 1 J'habite à Bron :

oui non



I. Le chœur d'enfants : 8-12 ans

Question 2 Etes-vous favorable au maintien de ce chœur ?

oui non Je ne sais pas

Question 3 Il est prévu que ce chœur participe à deux de nos concerts annuels : Etes-vous d'accord ?

oui non Je ne sais pas

Question 4 Avez-vous des propositions pour améliorer le recrutement de ce chœur ?

O N F V

Question 5 Que pensez-vous de ce chœur, de son existence, de son coût et de la participation financière (investissement) de CRESCENDO à son avenir ?

O N F V

Question 6 Vous êtes parent d'un enfant qui participe au chœur d'enfants

oui non



II. Le chœur de Jeunes : 20-40 ans

Question 7 Êtes-vous favorable au maintien de ce chœur ?

oui non Je ne sais pas

Si vous avez répondu Non passez directement à la question 12

Question 8 Il est prévu que ce Chœur ait un programme spécifique Etes-vous d'accord ?

oui non Je ne sais pas

Question 9 Il est prévu que ce Chœur participe à deux de nos concerts annuels Etes-vous d'accord ?

oui non Je ne sais pas

Question 10 Il est prévu que ce Chœur contribue, tous les deux ans, à la « grande œuvre » donnée par le chœur Oratorio Etes-vous d'accord ?

oui non Je ne sais pas

Question 11 Avez-vous des propositions pour améliorer le recrutement de ce chœur ?

O N F V

Question 12 Que pensez-vous de ce chœur, de son existence, de son coût et de la participation financière (investissement) de CRESCENDO à son avenir ?

O N F V

Question 13 Vous avez entre 20 et 40 ans :

oui non



III. Le chœur Oratorio

Question 14 Vous chantez dans le chœur Oratorio :

oui non

Il est prévu de différencier, à l'intérieur de ce chœur, deux groupes

III-1) Le groupe de ceux qui ne peuvent ou ne souhaitent s'engager que le jeudi soir, c'est donc le maintien du chœur Oratorio tel qu'il est.

Cette proposition sera appelée ci-dessous « **Chœur Oratorio au complet** ».

III-2) Le groupe des "plus disponibles" pouvant chanter deux fois par semaine à Crescendo (le jeudi et un autre jour).

C'est un chœur plus restreint, recruté à l'intérieur du chœur oratorio par audition externe (par un autre musicien que le chef de chœur), qui devrait permettre de donner des concerts plus importants (Il donnerait, seul, certaines œuvres, comme cette année la messe brève aux chapelles de Gounod sera donnée par le chœur Sequenza).

Cette proposition sera appelée ci-dessous « **Nouveau Chœur dans l'Oratorio** »

III-1) Pour ce qui concerne le « Chœur Oratorio au complet »

Que souhaitez-vous chanter principalement dans le chœur Oratorio ?

Par ordre de préférence de musique de 1 pour la première à 4 pour la dernière.

Question 15 Musique classique (Opéra ...)

1 2 3 4

Question 16 Musique sacrée (Sainte Cécile, Requiem ...)

1 2 3 4

Question 17 Musique Moderne (Carl Orff : Carmina burana, Gershwin,) , Contemporaine

1 2 3 4

Question 18 Autre répertoire (Jazz, Negro spiritual, gospel, Opérette, comédie musicale, etc ...)

1 2 3 4

précisez ci après votre préférence

Question 19 (indiquez lequel) :

A V

Question 20 Etes-vous d'accord pour préparer une grande œuvre tous les deux ans ?

oui non



III-2) Pour ce qui concerne le projet de « Nouveau Chœur dans l'Oratorio »

Projet qui concerne le groupe des "plus disponibles" pouvant chanter deux fois par semaine.
Par exemple, ceux qui servent actuellement de « force d'appoint » pour le chœur de Jeunes – Sequenza -.

Par exemple aussi, ceux qui chantent actuellement dans un autre chœur, ailleurs qu'à Crescendo et qui pourraient apprécier de trouver ce second chœur à Crescendo

Etes-vous favorable à cette possibilité de distinguer deux groupes,
Question 21 c'est-à-dire de créer, si possible à partir de septembre 2016,
un « Nouveau Chœur dans l'Oratorio »?

oui non Je ne sais pas

Question 22 Que pensez-vous de ce chœur, de son existence, de son coût et de la participation financière (investissement) de CRESCENDO à son avenir ? O N F V

Question 23 Si vous avez répondu NON à ce projet de « Nouveau Chœur dans l'Oratorio », pouvez-vous préciser les raisons de votre refus ? A V



Question 24 Si vous avez répondu OUI à ce projet de « Nouveau Chœur dans l'Oratorio »
Qu'est-ce qui vous intéresse dans cette proposition ? A V

Question 25 Si vous avez répondu OUI à ce projet de « Nouveau Chœur dans l'Oratorio »,
Seriez-vous personnellement prêt(e) à faire partie de ce groupe ?

oui non Je ne sais pas

Question 26 Si vous avez répondu OUI à ce projet de « Nouveau Chœur dans l'Oratorio »,
Qu'en attendez-vous ? O N F V

Question 27 Si vous avez répondu OUI à ce projet de « Nouveau Chœur dans l'Oratorio »,
Que souhaitez-vous chanter dans ce groupe ? A V

Question 28 Si vous avez répondu OUI
Plutôt d'accord pour une répétition :

- tous les quinze jours
- toutes les semaines
- Pas de préférence



IV. Le Chef de chœur

Jean-Michel Blanchon est indissociable de l'histoire de Crescendo de ces 18 dernières années. Son départ, annoncé l'an dernier, constitue une épreuve pour beaucoup d'entre nous. Il était à la fois chef de chœur et chef d'orchestre. Il nous appartient à présent d'écrire une nouvelle page de l'histoire de Crescendo, avec un nouveau chef.

Pour le chef de chœur à recruter pour l'Oratorio au complet

Il aura à diriger l'oratorio au complet et le nouveau chœur dans l'oratorio -si ou lorsque ce dernier sera mis en place.

Question 29 Quel profil attendez-vous du chef à recruter ?

- chef de Chœur seulement
- chef de Chœur ET chef d'orchestre
- Pas d'avis

Question 30 Autres propositions (formation, expérience, ...) : O N F V



IV. Le Chef de chœur

Jean-Michel Blanchon est indissociable de l'histoire de Crescendo de ces 18 dernières années. Son départ, annoncé l'an dernier, constitue une épreuve pour beaucoup d'entre nous. Il était à la fois chef de chœur et chef d'orchestre. Il nous appartient à présent d'écrire une nouvelle page de l'histoire de Crescendo, avec un nouveau chef.

Pour le chef de chœur à recruter pour l'Oratorio au complet

Il aura à diriger l'oratorio au complet et le nouveau chœur dans l'oratorio -si ou lorsque ce dernier sera mis en place.

Question 29 Quel profil attendez-vous du chef à recruter ?

- chef de Chœur seulement
- chef de Chœur ET chef d'orchestre
- Pas d'avis

Question 30 Autres propositions (formation, expérience, ...) : O N F V



V. Le Centre de la Voix chantée

Il est prévu que l'accent soit mis, dès l'automne 2016, sur la formation à la technique vocale et à l'éducation artistique musicale. Nous pourrions commencer à créer, sur Bron et l'est lyonnais, un Centre de la voix chantée, où nous pourrions mutualiser nos initiatives avec celles des structures existantes également attachées au chant et à la qualité de son interprétation, qui voudraient nous accompagner.

Question 31 Etes-vous d'accord pour mettre l'accent sur la formation à la technique vocale ?

oui non Je ne sais pas

Question 32 Cet accent se traduirait par des cours de chant proposés par Crescendo : Seriez-vous personnellement prêt(e) à participer à ces séances ?

oui non Je ne sais pas

Question 33 Si oui, à quels moments ?

A V

Question 34 Etes-vous favorable à la mutualisation de cette formation musicale avec d'autres chœurs de Bron et de l'est lyonnais ?

oui non Je ne sais pas

Question 35 Etes-vous d'accord pour développer l'éducation musicale sous différentes formes (conférences de présentation d'œuvres, participation à des projets avec d'autres groupes, ...) ?

oui non Je ne sais pas

Question 36 Que pensez-vous de ce centre de la voix chantée, de son existence, de son coût et de la participation financière (investissement) de CRESCENDO à son avenir ?

O N F V



VI L'avenir de l'association Crescendo : vous, qu'en attendez-vous ?

Question 37 Qu'est-ce qui vous paraît le plus important à retrouver dans Crescendo ?

A V

Question 38 Si vous avez autre chose à dire sur Crescendo et son avenir, n'hésitez pas :

A V



+1/10/51+



+2/1/50+

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Vous pouvez indiquer votre identité
ou répondre de manière anonyme.
Nom :
prénom :

**Questionnaire relatif à l'avenir du Chœur Crescendo (2016-2019)
Version E**

Merci pour le temps que vous prendrez à répondre à ce questionnaire

Il vous est remis le 21 janvier et vous avez jusqu'au 4 février pour le rendre.

Votre avis est essentiel. C'est en sachant ce que chacun de nous attend de Crescendo que nous pourrons bâtir un projet qui tienne compte de tous. Si quelque chose n'est pas très clair pour vous, n'hésitez pas à interroger un membre du bureau ou du CA.

Ensemble, nous tentons d'assurer un avenir musical et amical à Crescendo.

Comme annoncé dans le compte-rendu du CA du 26 novembre 2015, ce questionnaire se situe dans la série des étapes qui vont ponctuer la vie de notre association jusqu'à la fin juin 2016 et que nous rappelons ci-dessous

Les **résultats** de ce questionnaire seront présentés en soirée le 25 février (journées prévues pour la préparation de la messe de Sainte-Cécile).

Un débat permettra alors à chacun de s'exprimer sur les orientations possibles en fonction des résultats.

Le **projet** définitif pour 2016-2019 sera présenté par le CA à la prochaine Assemblée Générale Ordinaire le 7 avril 2016. Chacun aura alors à se positionner, par son vote, vis-à-vis des choix d'orientation de l'association Crescendo.

Sur cette base, nous engagerons le **recrutement** d'un nouveau chef.

Le **programme** de chacun des chœurs de Crescendo devra être prêt pour la fin mai 2016, afin de permettre une campagne d'information et de recrutement pour chacun des chœurs ou activités ouverts, avec un démarrage en septembre 2016.

Vous trouverez, dans ce questionnaire, 6 groupes de questions ; nous avons besoin de votre avis sur tous ces points :

- I - Questions sur le chœur d'enfants
- II - Questions sur le chœur de jeunes (Sequenza)
- III - Questions sur le chœur Oratorio
- IV - Questions sur le chef de chœur
- V - Questions sur le projet de Centre de la Voix chantée
- VI - Vous pouvez vous exprimer sur l'avenir de l'association Crescendo

Question 1 J'habite à Bron :

oui non



I. Le chœur d'enfants : 8-12 ans

Question 2 Etes-vous favorable au maintien de ce chœur ?

oui non Je ne sais pas

Question 3 Il est prévu que ce chœur participe à deux de nos concerts annuels : Etes-vous d'accord ?

oui non Je ne sais pas

Question 4 Avez-vous des propositions pour améliorer le recrutement de ce chœur ?

O N F V

Question 5 Que pensez-vous de ce chœur, de son existence, de son coût et de la participation financière (investissement) de CRESCENDO à son avenir ?

O N F V

Question 6 Vous êtes parent d'un enfant qui participe au chœur d'enfants

oui non



II. Le chœur de Jeunes : 20-40 ans

Question 7 Etes-vous favorable au maintien de ce chœur ?

oui non Je ne sais pas

Si vous avez répondu Non passez directement à la question 12

Question 8 Il est prévu que ce Chœur ait un programme spécifique Etes-vous d'accord ?

oui non Je ne sais pas

Question 9 Il est prévu que ce Chœur participe à deux de nos concerts annuels Etes-vous d'accord ?

oui non Je ne sais pas

Question 10 Il est prévu que ce Chœur contribue, tous les deux ans, à la « grande œuvre » donnée par le chœur Oratorio Etes-vous d'accord ?

oui non Je ne sais pas

Question 11 Avez-vous des propositions pour améliorer le recrutement de ce chœur ?

O N F V

Question 12 Que pensez-vous de ce chœur, de son existence, de son coût et de la participation financière (investissement) de CRESCENDO à son avenir ?

O N F V

Question 13 Vous avez entre 20 et 40 ans :

oui non



III. Le chœur Oratorio

Question 14 Vous chantez dans le chœur Oratorio :

oui non

Il est prévu de différencier, à l'intérieur de ce chœur, deux groupes

III-1) Le groupe de ceux qui ne peuvent ou ne souhaitent s'engager que le jeudi soir, c'est donc le maintien du chœur Oratorio tel qu'il est.

Cette proposition sera appelée ci-dessous « **Chœur Oratorio au complet** ».

III-2) Le groupe des "plus disponibles" pouvant chanter deux fois par semaine à Crescendo (le jeudi et un autre jour).

C'est un chœur plus restreint, recruté à l'intérieur du chœur oratorio par audition externe (par un autre musicien que le chef de chœur), qui devrait permettre de donner des concerts plus importants (Il donnerait, seul, certaines œuvres, comme cette année la messe brève aux chapelles de Gounod sera donnée par le chœur Sequenza).

Cette proposition sera appelée ci-dessous « **Nouveau Chœur dans l'Oratorio** »

III-1) Pour ce qui concerne le « Chœur Oratorio au complet »

Que souhaitez-vous chanter principalement dans le chœur Oratorio ?
Par ordre de préférence de musique de 1 pour la première à 4 pour la dernière.

Question 15 Musique classique (Opéra ...)

1 2 3 4

Question 16 Musique sacrée (Sainte Cécile, Requiem ...)

1 2 3 4

Question 17 Musique Moderne (Carl Orff : Carmina burana, Gershwin,) , Contemporaine

1 2 3 4

Question 18 Autre répertoire (Jazz, Negro spiritual, gospel, Opérette, comédie musicale, etc ...)

1 2 3 4

précisez ci après votre préférence

Question 19 (indiquez lequel) :

A V

Question 20 Etes-vous d'accord pour préparer une grande œuvre tous les deux ans ?

oui non



III-2) Pour ce qui concerne le projet de « Nouveau Chœur dans l'Oratorio »

Projet qui concerne le groupe des "plus disponibles" pouvant chanter deux fois par semaine.
Par exemple, ceux qui servent actuellement de « force d'appoint » pour le chœur de Jeunes - Sequenza -.

Par exemple aussi, ceux qui chantent actuellement dans un autre chœur, ailleurs qu'à Crescendo et qui pourraient apprécier de trouver ce second chœur à Crescendo

Etes-vous favorable à cette possibilité de distinguer deux groupes,
Question 21 c'est-à-dire de créer, si possible à partir de septembre 2016,
un « Nouveau Chœur dans l'Oratorio »?

oui non Je ne sais pas

Question 22 Que pensez-vous de ce chœur, de son existence, de son coût et de la participation financière (investissement) de CRESCENDO à son avenir ?

O N F V

Question 23 Si vous avez répondu NON à ce projet de « Nouveau Chœur dans l'Oratorio », pouvez-vous préciser les raisons de votre refus ?

A V



Question 24 Si vous avez répondu OUI à ce projet de « Nouveau Chœur dans l'Oratorio »
Qu'est-ce qui vous intéresse dans cette proposition ? A V

Question 25 Si vous avez répondu OUI à ce projet de « Nouveau Chœur dans l'Oratorio »,
Seriez-vous personnellement prêt(e) à faire partie de ce groupe ?

oui non Je ne sais pas

Question 26 Si vous avez répondu OUI à ce projet de « Nouveau Chœur dans l'Oratorio »,
Qu'en attendez-vous ? O N F V

Question 27 Si vous avez répondu OUI à ce projet de « Nouveau Chœur dans l'Oratorio »,
Que souhaitez-vous chanter dans ce groupe ? A V

Question 28 Si vous avez répondu OUI
Plutôt d'accord pour une répétition :

- tous les quinze jours
- toutes les semaines
- Pas de préférence



IV. Le Chef de chœur

Jean-Michel Blanchon est indissociable de l'histoire de Crescendo de ces 18 dernières années. Son départ, annoncé l'an dernier, constitue une épreuve pour beaucoup d'entre nous. Il était à la fois chef de chœur et chef d'orchestre. Il nous appartient à présent d'écrire une nouvelle page de l'histoire de Crescendo, avec un nouveau chef.

Pour le chef de chœur à recruter pour l'Oratorio au complet

Il aura à diriger l'oratorio au complet et le nouveau chœur dans l'oratorio -si ou lorsque ce dernier sera mis en place.

Question 29 Quel profil attendez-vous du chef à recruter ?

- chef de Chœur seulement
- chef de Chœur ET chef d'orchestre
- Pas d'avis

Question 30 Autres propositions (formation, expérience, ...) : O N F V



V. Le Centre de la Voix chantée

Il est prévu que l'accent soit mis, dès l'automne 2016, sur la formation à la technique vocale et à l'éducation artistique musicale. Nous pourrions commencer à créer, sur Bron et l'est lyonnais, un Centre de la voix chantée, où nous pourrions mutualiser nos initiatives avec celles des structures existantes également attachées au chant et à la qualité de son interprétation, qui voudraient nous accompagner.

Question 31 Etes-vous d'accord pour mettre l'accent sur la formation à la technique vocale ?

oui non Je ne sais pas

Question 32 Cet accent se traduirait par des cours de chant proposés par Crescendo : Seriez-vous personnellement prêt(e) à participer à ces séances ?

oui non Je ne sais pas

Question 33 Si oui, à quels moments ?

A V

Question 34 Etes-vous favorable à la mutualisation de cette formation musicale avec d'autres chœurs de Bron et de l'est lyonnais ?

oui non Je ne sais pas

Question 35 Etes-vous d'accord pour développer l'éducation musicale sous différentes formes (conférences de présentation d'œuvres, participation à des projets avec d'autres groupes, ...) ?

oui non Je ne sais pas

Question 36 Que pensez-vous de ce centre de la voix chantée, de son existence, de son coût et de la participation financière (investissement) de CRESCENDO à son avenir ?

O N F V



**VI L'avenir de l'association Crescendo :
vous, qu'en attendez-vous ?**

Question 37 Qu'est-ce qui vous paraît le plus important à retrouver dans Crescendo ?

A V

Question 38 Si vous avez autre chose à dire sur Crescendo et son avenir, n'hésitez pas :

A V



+2/10/41+